

10. 康养专业群教师（食品雕刻方向）岗位试讲内容

注意事项：

1. 每位考生试讲时间为 8 分钟；
2. 试讲统一采用PPT讲授方式（自备U盘，如因U盘打不开课件，责任自负，U盘不能用考生姓名命名）；
3. 试讲的考生在候考室抽签结束后在教案封面填写抽签号提交教案打印件（一式 7 份）给工作人员。教案不能透露任何个人信息，考生不得穿制服、单位工作服或有明显文字或图案标识的服装参加面试，凡透露个人信息的考生，扣减面试成绩的 5%—20%，情节严重的，取消面试成绩。

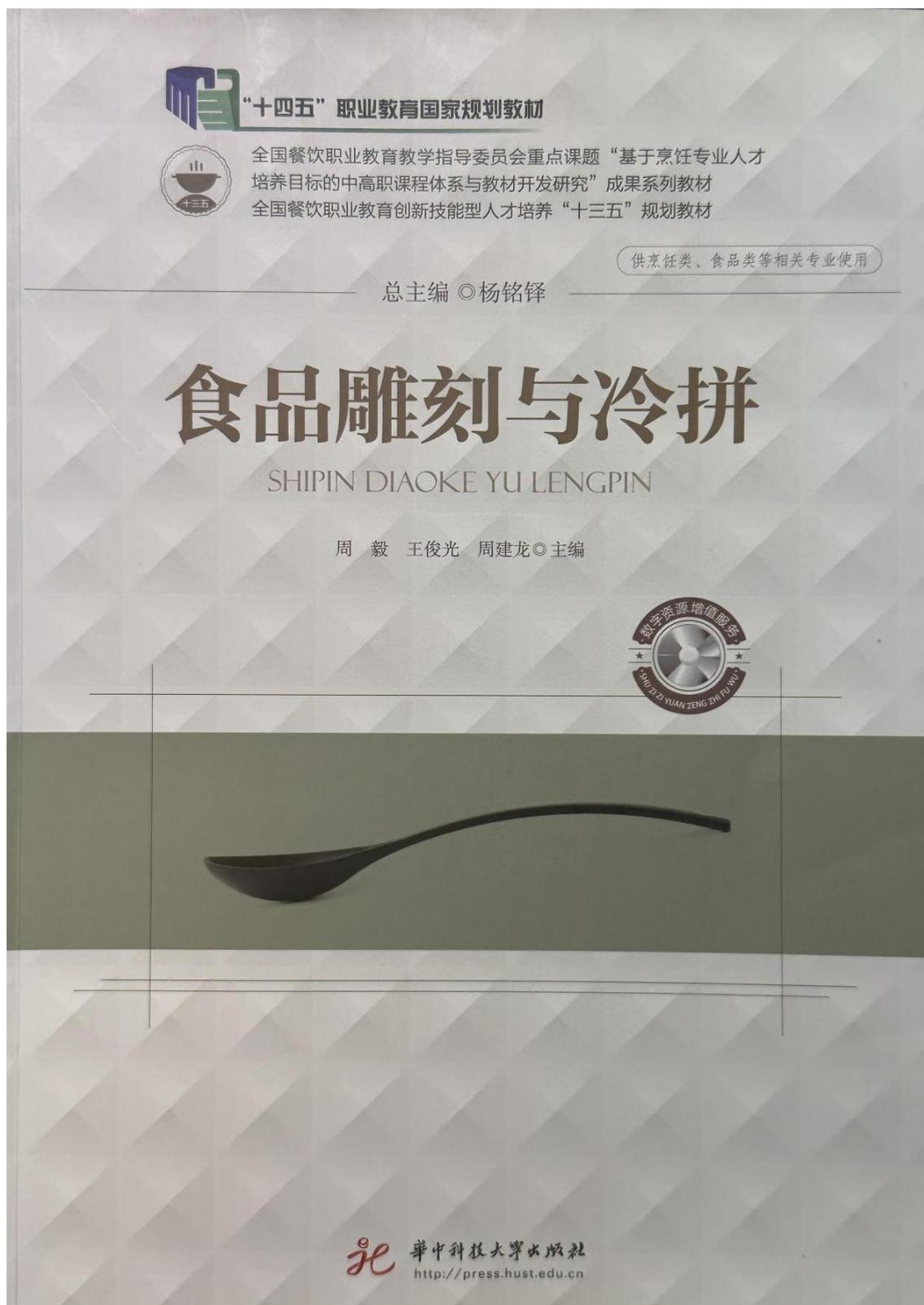
教学内容：项目三 花卉篇（整雕）

任务三 月季花

教学重点：现场运用直刀刻，旋刀刻等技法，完成月季花造型的雕刻装饰演示并同步讲解，可自备教具及自备案例。

教材信息：教材名称《食品雕刻与冷拼》，华中科技大学出版社，2020.01 出版，杨铭铎总主编，周毅、王俊光、周建龙主编。

教材封面



教学内容：项目三 花卉篇（整雕） 任务三 月季花



图 3-2-14



图 3-2-15



图 3-2-16



图 3-2-17



图 3-2-18



图 3-2-19

思考与练习

1. 马蹄莲有何象征意义, 适应于哪些宴会装饰使用?
2. 运用其他原料雕刻出一朵马蹄莲。



扫码看答案

任务三 月季花

任务描述

在食品雕刻中, 月季花是基础教学品种之一, 一般选用心里美萝卜、胡萝卜、白萝卜等原料, 运用直刀刻、旋刀刻等技法, 完成月季花造型的雕刻装饰。在烹饪当中主要用于一些菜肴的装饰。

任务目标

1. 掌握原料心里美萝卜、胡萝卜、青萝卜等的选择及颜色搭配的方法。



2. 能够运用直刀刻、旋刀刻技法,雕刻出形态逼真的月季花。
3. 初步感受构图能力及色彩搭配能力的重要性。
4. 在完成月季花雕刻制作任务中,养成认真、细致、耐心的良好习惯。



知识准备

月季花(图 3-3-1)属蔷薇科,是一种低矮直立的落叶灌木,奇数羽状复叶,有红色和淡红色、白色等。其被誉为“花中皇后”,是中国传统十大名花之一,其色、态、香俱佳,花期长达半年,有月月红、四季花、长春花、月桂花等别称。月季花象征和平友爱、四季平安,是非常受欢迎的通用花卉。

月季花在食品雕刻中主要有三瓣和五瓣两种类型,即三瓣月季花和五瓣月季花。



图 3-3-1



任务实施

一、原料准备

心里美萝卜(或胡萝卜、青萝卜、白萝卜)。

二、工具准备

切刀,砧板,主刻刀,餐盘,水盆,牙签,502 胶水。

三、制作过程

- ① **修整坯形** 将心里美萝卜对半切开,用刀修整成碗形(图 3-3-2),上下端各一个面,然后用刀旋切去一圈废料,将坯体修成一个去尖圆锥体(图 3-3-3)。
- ② **刻第一层花坯** 用主刻刀从原料高度的三分之二部分下刀,刻出第一瓣花坯,然后依次刻出五瓣间距相等的花坯,底部呈正五边形(图 3-3-4)。
- ③ **划花瓣轮廓** 接着用主刻刀沿着每一瓣花坯修出花瓣形状(图 3-3-5)。
- ④ **刻第一层花瓣** 然后顺着花瓣形状平刀刻出第一层花瓣。刻到底部略微向里收一下,防止花瓣脱落(图 3-3-6)。
- ⑤ **去废料** 用执笔握刀法拿刀,采用旋刀法把第一层两个花瓣之间的棱角修掉,呈一个光滑的弧面,再刻出花瓣形状(图 3-3-7),用旋刀法刻出花瓣(图 3-3-8)。
- ⑥ **刻第二层花瓣** 按照此方法依次刻出第二层余下的花瓣(图 3-3-9)。
- ⑦ **刻第三层花瓣** 运用第二层的雕刻手法,旋刻出第三层花瓣(图 3-3-10),注意去废料的角
度,基本与水平面垂直(85°左右)(图 3-3-11)。
- ⑧ **刻出花苞** 继续重复刻花瓣的步骤,一直往里刻,花瓣逐层向内倾斜,也就是越往里刻,刀与原料的角度越小,花瓣之间重叠包裹(图 3-3-12)。
- ⑨ **成型修整** 刻好后放入清水中浸泡片刻取出,用手轻轻捏揉花瓣的上沿,使其形成自然的翻折形态(图 3-3-13),然后再放入水中浸泡片刻即可。

四、技术要领

1. 雕刻刀法要熟练,成品要求花瓣边缘光滑无毛边,厚薄适中。



制作视频-月
季花



图 3-3-2



图 3-3-3



图 3-3-4



图 3-3-5



图 3-3-6



图 3-3-7



图 3-3-8



图 3-3-9



图 3-3-10

2. 掌握好花瓣和花芯的高度, 外层花瓣逐渐增高, 并向外绽放。花芯低于第三层花瓣, 并向里包裹。
3. 去废料时刀尖要紧贴上层花瓣根部, 否则废料不能去净。

Note



图 3-3-11



图 3-3-12



图 3-3-13

4. 掌握好每一层花瓣的角度,第一层与水平面成 45° 左右,第二层成 70° 左右,第三层基本垂直于水平面。

5. 花瓣边缘要修圆滑,呈半圆形,做好后用手轻捏呈桃尖状,达到自然状态。

知识拓展

以月季花为主题,可以制作哪些月季花组合雕刻(参考图 3-3-14,图 3-3-15)?



图 3-3-14



图 3-3-15

思考与练习

1. 影响月季花整体形态的因素有哪些?
2. 结合本任务所学月季花的雕刻技法,雕刻出三瓣月季。



扫码看答案